



Die Bürger wurden aufgefordert, den Marktplatz zu fegen.

FOTOS: DIETMAR ZWICK

Alte Zeit der Türmer ist lebendig

GESCHICHTE Rund um Blasturm und Marktplatz erwachte Konrad Max Kunz, Türmersohn und Komponist der Bayernhymne zum Leben. MZ-Fotograf Dietmar Zwick hat sich umgesehen.



Leiter des Stadtarchivs Josef Fischer alias Joseph Pessert als Stadtchronist



Gemütlich und kurzweilig ging es am Wochenende unter dem Blasturm zu.



Der Schwandorfer Magistrat rief eine Versammlung ein.



Die Fronberger Kirwansikanten spielten zünftig auf.



Franz-Michael Kunz (Josef Koch), der Vater von Konrad-Max



Die Kellnerin Vroni (Margit Berkmann) räunt nach der Magistratsitzung ab.

BEI UNS IM NETZ

Weitere Informationen zum Thema finden Sie bei uns im Internet: www.mittelbayerische.de/schwandorf



Der Blasturm, Wohnhaus des Türmersohns Konrad Max Kunz, und Wahrzeichen Schwandorfs, trat illuminiert in Erscheinung.